

# VÉRIFICATION DES FAITS 101

## QU'EST-CE QUE LA « VÉRIFICATION DES FAITS »?

Un fait est tout élément d'information réputé être vrai : la couleur d'une maison, le solde d'un compte bancaire, une date historique, par exemple. Ainsi, la vérification des faits est l'acte de confirmer l'exactitude d'un fait présenté. La pratique de la vérification des faits dans les médias imprimés est généralement utilisée par les magazines grand public nord-américains, et elle est habituellement reconnue avoir commencé au magazine *Time*, dans les années 1920, sous la gouverne de Henry Luce et de Briton Hadden. (On attribue fréquemment au magazine *The New Yorker*, à l'époque où il était dirigé par son fondateur, Harold Ross, le crédit d'avoir contribué à populariser cette pratique.)

## POURQUOI VÉRIFIONS-NOUS LES FAITS?

La vérification des faits est à la fois un élément de fierté, et une façon d'éviter d'être poursuivi. Si vous rapportez des événements réels, vous avez le devoir de vous assurer que l'information que vous présentez à vos lecteurs est exacte. La publication de fausses informations rend un mauvais service au lecteur qui a payé pour lire votre article, et aux sources qui vous ont investi de leur confiance pour transmettre une information exacte. De plus, les erreurs ternissent la réputation du rédacteur et de la publication. Par ailleurs, si une erreur d'un centimètre ou deux au sujet de la taille de quelqu'un ne risque pas d'être relevée par beaucoup de gens, la restitution inexacte de faits plus sérieux – des faits qui pourraient se traduire par la diffamation d'une source – peut entraîner la publication devant les tribunaux, et potentiellement la forcer à cesser ses activités.

## QUI S'ACQUITTE DE LA TÂCHE DE VÉRIFIER LES FAITS?

Qui avez-vous à votre disposition? Idéalement, la vérification des faits est entreprise par un professionnel dûment formé : une personne qui détient un diplôme universitaire ou plus, qui maîtrise quelques langues, et qui a une vaste connaissance de la réalité mondiale. Cet idéal, malheureusement, n'est souvent pas à la portée du budget de la plupart des magazines, au 21<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui la vérification est souvent menée (lorsqu'elle l'est) par des employés débutants ou des stagiaires, mais les principes fondamentaux demeurent les mêmes : en théorie, la personne qui vérifie les faits devrait être une ardoise vierge (les personnes qui font la vérification ne tiennent jamais pour acquis qu'elles *connaissent* les faits; elles les *vérifient*). Mais en réalité, la personne qui vérifie les faits doit avoir de bonnes connaissances et être bien informée de la réalité mondiale, curieuse, méticuleuse et attentive, ne laissant échapper aucun détail. Plus ses connaissances seront vastes, mieux elle s'acquittera de son travail.

## COMMENT MENER UNE VÉRIFICATION DES FAITS

La vérification est habituellement exécutée une fois qu'un article a été monté, mais avant que le processus de révision des textes ne commence. En bref, la personne qui fait la vérification devrait commencer par lire l'article à vérifier, deux ou trois fois, en surlignant chacun des faits. Avant de commencer le processus de vérification, elle devrait discuter de l'approche souhaitée avec le chef de la rédaction, au cas où il y aurait certaines sources délicates ou d'autres écueils potentiels en perspective. Les auteurs devraient également fournir aux personnes qui font la vérification toute la documentation qu'ils ont utilisée : notes, documents, enregistrements d'entrevues, photos et coordonnées des sources. Toutefois, la personne qui fait la vérification devra probablement, de toute façon, faire certaines recherches elle-même.

Chaque fait devrait être vérifié auprès d'une source principale. Une source principale est la source la plus fiable pour un fait donné : le fait de demander à une source quel est son âge est un exemple de consultation d'une source principale. La vérification de ce fait auprès de l'ami de la source constitue la consultation d'une source secondaire. La vérification des états financiers d'une entreprise en utilisant son rapport annuel est un exemple de consultation d'une source principale. La vérification de ces mêmes chiffres en utilisant un article de journal est (au mieux) un exemple de consultation d'une source secondaire.

Une fois la vérification terminée, tout changement potentiel devrait faire l'objet d'une discussion avec le rédacteur ou le chef de la rédaction. (Au besoin, on peut faire appel aux services d'une équipe juridique pour vérifier le risque potentiel de diffamation.) Chaque article étant différent, il en va de même de chaque processus de vérification des faits. Il n'y a pas de norme arrêtée.



## QUE DOIT-ON VÉRIFIER?

Idéalement : tout. Mais si vous manquez de temps et de ressources, prenez particulièrement soin de vérifier les noms propres, les chiffres, et la cohérence de l'article. Les citations d'une source devraient être vérifiées pour en valider les faits, mais veillez à ne jamais faire la lecture des citations auprès de la source directement – elle pourrait regretter certains de ses propos et vouloir les retirer. Souvenez-vous que les lettres à la rédaction, les rubriques d'opinion, les critiques et la fiction contiennent également des faits qui doivent être vérifiés.

Enfin, ne vous limitez pas au corps de l'article : vérifiez les titres, les encadrés, les signatures, les données biographiques sur l'auteur et les légendes. Même les photos et les illustrations doivent être vérifiées, afin de veiller à ce qu'elles illustrent adéquatement l'article.

## RESSOURCES

Cette fiche Hotsheet ne fait qu'effleurer la question de la vérification des faits. Pour plus d'information, la source la plus complète que l'on puisse consulter aujourd'hui est probablement *The Fact Checker's Bible*, par Sarah Harrison Smith. Une autre ressource recommandée est *After the Fact: A Guide to Fact-Checking for Magazines and Other Media*, par Cynthia Brouse. La fiche Hotsheet de Craig Silverman, « [Cutting Through the Noise: Digital Accuracy](#) », est un parfait complément de cette fiche-ci. Enfin, pour obtenir des instructions sur la vérification des œuvres de fiction, selon, un fait demeure, on ne saurait mieux trouver que *The Taddle Creek Guide To Fact-Checking Fiction*.

